

# elysia

## nvelope





## Precautions



### WARNING: High Voltage

- ・感電の危険性があります。
- ・シャーシを開けないでください。
- ・問題が発生した際には正規のサービススタッフへ問い合わせてください。
- ・電源を入れる前に、正しい電圧が選択されていることを確認してください。
- ・ヒューズを交換する際には、必ず同じタイプのものを使用してください
- ・この機器は必ずグランドを接続する必要があります。
- ・破損した電源コードを使用しないでください。
- ・ユニットの上や近くに花瓶や飲料などの液体を置かないでください。
- ・雨に濡れる場所や、湿気がある場所は避けてください。
- ・水の近く（濡れた地面や、プール、バスタブなど）の近くでの使用は避けてください。



### CAUTION: Temperature

- ・動作中、デバイスの表面が高温になることがあります。
- ・ラジエーターやストーブのような熱源のそばに設置しないでください。
- ・ユニットの周りには常に空気が循環するための十分なスペースを確保してください。
- ・背面の循環口を塞がないでください。



### CAUTION: Connecting & Mounting

- ・決してパワーアンプの出力を機器に接続しないでください。
- ・ユニットは固いボードの上もしくは適切なラックに設置してください。
- ・マニュアルに記載されている使用方法に従ってください。



### CAUTION: Humidity

- ・このユニットは、寒い場所から暖かい場所へ移動した場合内部に結露が発生することがあります。
- ユニットのダメージを避けるために、電源を入れる前にユニットが室温に到達するまでお待ちください。

インパルスシェイピングの世界へようこそ！

nvelopeは、音に含まれるアタック／サステイン特性をコントロールすることで、音に微細な変化から劇的な変化を与えることが可能です。



個別の音色のリシェイピングに非常に便利であるだけでなく、ミキシングにおけるあらゆる場面で重宝する素晴らしいツールです。

nvelopeは入力された信号の特定の音量レベルをトリガーとして動作するわけではないので複雑なパラメーターの調整に多くの時間を割くことなく、望ましい結果を素早く得ることができます（いわゆるコンプレッサーの場合、設定に手こずることがよくあります）。

ユニークなDual Bandモードの搭載により、nvelopeは音のシェイピングに対して強力なコントロール性を提供しており、複雑な音源処理でも容易に行うことが可能です。ダイナミクスをコントロールする機能はバイパスさせることが可能なので、柔軟なハイロー・シェルビングEQとしても使用することができます。

nvelopeでは、Full Rangeモード、Dual Bandモード、そしてEQモードのいずれの場合においても、デュアルモノラル・モードおよびステレオリンク・モードとして使用することが可能です。

## Index

Controls .....	4
Connectors .....	6
The Magic .....	7
Full Range Mode .....	8
Dual Band Mode .....	9
EQ Mode .....	10
Mixed Mode .....	11
Recall Sheet .....	12
Technical Details .....	13
CE Conformity .....	13
Warranty Info .....	14
Legal Info .....	15
 Deutsches Handbuch .....	16
 Manuel Français .....	30



## Controls



### ① Attack

Full Range & Dual Band モード :

信号に含まれるアタック成分のレベルをコントロールします

EQモード :

高域をブーストまたはカットします

### ② Frequency Attack (Freq A)

Full Rangeモード :

アタック成分処理の応答挙動を調整します

Dual Bandモード :

アタック成分処理が開始される周波数を設定します

EQモード :

ハイシェルビングフィルターの周波数を設定します

### ③ Sustain

Full Range & Dual Band モード :

信号に含まれるサステイン成分のレベルをコントロールします

EQモード :

低域をブーストまたはカットします

### ④ Frequency Sustain (Freq S)

Full Rangeモード :

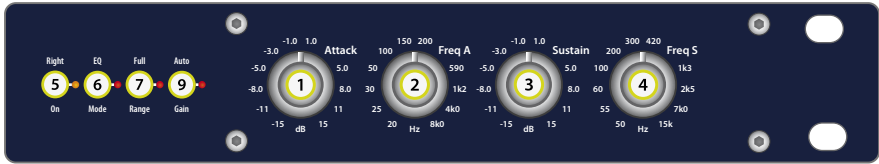
アタック成分処理の応答挙動を調整します

Dual Bandモード :

アタック成分処理が開始される周波数を設定します

EQモード :

ハイシェルビングフィルターの周波数を設定します



### 5 On (Left/Right)

チャンネルをアクティブ状態、もしくはハードウェアバイパスに設定します。

### 6 EQ Mode

エンベロープシェイピングからEQモードへと切り替えます。

### 7 Full Range

Dual BandモードからFull rangeモードへと切り替えます。

### 8 Stereo Link

ステレオ素材を処理するために左右のチャンネルをリンクさせます。  
(左側に設置されたツマミとスイッチが両チャンネルのマスターとして機能します)

### 9 Auto Gain

Full Rangeモード時に信号のピークレベルを減衰します。



## Connectors



- 1 オーディオ入力（XLRおよび $\frac{1}{4}$ " フォーンジャック）
- 2 メインオーディオ出力（XLRおよび $\frac{1}{4}$ " フォーンジャック）
- 3 EXTオーディオ出力（ $\frac{1}{4}$ " フォーンジャック）
- 4 電源コネクタ／電源スイッチ／ヒューズホルダ
- 5 電圧セレクト

### Mono operation:

モノラルで使用する場合：入出力1もしくは2のどちらかを使用してください。どちらのチャンネルを使用してもまったく同じ動作をします。

### Stereo operation:

ステレオで使用する場合：入出力1と2の両方を使用してください。チャンネルのどちらを左、どちらを右として使用するかは自由に決定してください。

### Inputs (+4 dBu)

XLR balanced:	Pin 1: ground	Pin 2: hot (+)	Pin 3: cold (-)
XLR unbalanced:	Pin 1: ground	Pin 2: hot (+)	Pin 3: ground
Jack balanced:	Sleeve: ground	Tip: hot (+)	Ring: cold (-)
Jack unbalanced:	Sleeve: ground	Tip: hot (+)	Ring: ground

### Outputs (+4 dBu)

XLR balanced:	Pin 1: ground	Pin 2: hot (+)	Pin 3: ground
XLR unbalanced:	Pin 1: ground	Pin 2: hot (+)	Pin 3: idle
Jack balanced:	Sleeve: ground	Tip: hot (+)	Ring: ground
Jack unbalanced:	Sleeve: ground	Tip: hot (+)	Ring: idle

### Fuses (2 pieces)

230V operation: 100mA slo-blo

115V operation: 200mA slo-blo

## The Magic



nvelopeは、素材のインパルス構造を操作することで音のキャラクターを作り変えることの出来る、ダイナミクスプロセッサです。

音のアタックとサステインの強度をシェイピングすることで、素材のエンベロープ特性に対するダイレクトなコントロールが可能になります。

具体的には、例えばドラムセット（もしくは単発のドラム音）の音源を加工する場合、アタックを強調することで、よりアグレッシブかつパンチのある音へと素材を作り変えることができます。

また、最初からアグレッシブさが目立つ素材の場合には、逆に控えめな音質へと変化させることが可能です。

こういった使い方の最適な用途としては、ほかにピック奏法やスラップ奏法によるベース、エッジの効いたギター、またあらゆる種類のピアノ音源等が考えられます。

一般的には、nvelopeは強くパーカッシブなアタック成分を持つ音源に対して、最もその効果を発揮します。

アタック成分のシェイピングに対して、nvelopeの提供するサステインのパラメーターはその操作によって、音のアンビエンス成分、つまり部屋の反射音や空間の響きをコントロールすることが可能です。楽器のディケイやリバーブテールはサステインを絞ることでよりタイトな音へと変化させることができます。

もしくは、サステインを上げることで音に奥行を出すことや、ディケイの長い音をつくることが可能になります。

nvelopeは、個別トラックの音をシェイピングするためのツールとしても非常に優秀ですが、ミキシング場面においても欠かせないツールです。アタックを強調しサステインを抑えることで音を前に出して存在感を与えることもできますし、その逆にアタックを弱めてサステインを上げることで音がバックグラウンドに馴染むような演出を施すことも可能です。

nvelopeのユニークな機能として、Dual Bandモードの提供する多様な操作性が挙げられます。アタックとサステインに対してそれぞれ個別の有効周波数帯域を設定できるので、サミングバス等の複雑な用途で使用した場合でも、余計な副作用を生じさせることなく素晴らしい処理結果を得ることができます。



Linked Full Range



Unlinked Full Range

## Full Range Mode



Full Rangeモード リンク機能オン

Full Rangeモード リンク機能オフ

Full Rangeモード

Full Rangeモードでは、入力された信号のアタック／サステイン成分の強弱を素早く効果的にコントロールすることができます。よりアクセントの強調された音を作りたい場合にはアタック／サステインそれぞれのツマミを時計回りに回し、スムーズな音を作りたい場合に反時計回りに回してください。

Full Rangeモードでは、Freq Aツマミを操作によって、低域成分がアタックの処理に対して及ぼす影響を調整することができます。例えば、ツマミを時計回りに回し周波数帯域を上げた場合、信号処理に低域が及ぼす影響は小さくなります。

アタック成分の処理を行うことでクリッピングやディストーション、または音量のレベルジャンプ等が確認された場合には、Auto Gainスイッチをオンにし、ゲインの自動補正を行うようにしてください。





Linked Dual Band



Unlinked Dual Band

## Dual Band Mode



- Dual Bandモード
- Dual Bandモード リンク機能オン
- Dual Bandモード リンク機能オフ

### Dual Bandモード

Dual Bandモードは基本的にFull Rangeモードと同じ働きをしますが、アタックとサステインにそれぞれ個別に設けられた周波数セクターによって、幅の広い操作性を実現しています。

Dual Bandモードの場合、Freq Aツマミはアタック処理のスタート周波数を決定し、Freq Sでサステイン処理のエンド周波数を決定します。AttackツマミとSustainツマミの機能はFull Rangeモードと同様です。

注意：このモードではAuto Gainが必要とされる場面が少ないため、Auto Gain機能を使用することはできません。



Linked EQ



Unlinked EQ

## EQ Mode



- EQモード
- EQモード リンク機能オン
- EQモード リンク機能オフ

EQモードでは、envelopeが2バンドのハイ／ローシェルビングフィルターへと変化します。このモードにおいても、ステレオ信号の処理を容易にするチャンネルリンク機能を使用することができます。

ここでは、Freq Aツマミがハイシェルビングフィルターの周波数を決定し、Attackツマミがフィルターのカット（反時計回り）／ブースト（時計回り）を決定します。

同様に、Freq Sツマミはローシェルビングフィルターの周波数を決定し、Attackツマミがフィルターのカット（反時計回り）／ブースト（時計回り）を決定します。

注意：EQモードの場合、Auto GainスイッチとFull Rangeスイッチの影響は無効となります。



Dual Band (L) & Full Range (R)



EQ (L) & Dual Band (R)

## Mixed Mode



nvelopeがステレオリンク・モードに設定されていない場合、それぞれのチャンネルを個別の異なるプロセッサとして同時に使用することができます。

例えば、LチャンネルをDual Bandモードに設定し信号をシェイピングしながら、RチャンネルはFull Rangeモードに設定し別の信号を処理させることが可能です。

もしくは、Lチャンネルの出力をRチャンネルの入力に接続し、最初にEQモードで信号を処理し、その後Dual Bandモードでインパルスシェイピングを行うといったことも可能になります。

このように、nvelopeは様々なコンビネーションで使用することが可能です！



**Attack**  $-10$   $15$   $30$   $50$   $90$   $150$   $200$   $300$   $420$   $600$

**Attack**  $-5.0$   $5.0$   $9.0$   $13.0$   $18.0$   $25.0$   $35.0$   $50.0$   $70.0$   $100.0$

**Attack**  $-4.0$   $8.0$   $12.0$   $16.0$   $21.0$   $28.0$   $38.0$   $53.0$   $73.0$   $103.0$

**Attack**  $-11.0$   $15.0$   $21.0$   $27.0$   $35.0$   $45.0$   $60.0$   $80.0$   $105.0$   $140.0$

**Sustain**  $-10$   $10$   $20$   $30$   $40$   $50$   $60$   $70$   $80$   $90$   $100$

**Sustain**  $-5.0$   $5.0$   $10.0$   $15.0$   $20.0$   $25.0$   $30.0$   $35.0$   $40.0$   $45.0$   $50.0$

**Sustain**  $-4.0$   $8.0$   $12.0$   $16.0$   $20.0$   $24.0$   $28.0$   $32.0$   $36.0$   $40.0$   $44.0$

**Sustain**  $-11.0$   $11.0$   $22.0$   $33.0$   $44.0$   $55.0$   $66.0$   $77.0$   $88.0$   $99.0$   $110.0$

**Attack**  $-10$   $10$   $20$   $30$   $40$   $50$   $60$   $70$   $80$   $90$   $100$

**Attack**  $-5.0$   $5.0$   $10.0$   $15.0$   $20.0$   $25.0$   $30.0$   $35.0$   $40.0$   $45.0$   $50.0$

**Attack**  $-4.0$   $8.0$   $12.0$   $16.0$   $20.0$   $24.0$   $28.0$   $32.0$   $36.0$   $40.0$   $44.0$

**Attack**  $-11.0$   $11.0$   $22.0$   $33.0$   $44.0$   $55.0$   $66.0$   $77.0$   $88.0$   $99.0$   $110.0$

**elysp**

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

**elysp**

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

**elysp**

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

**Attack**  $-10$   $15$   $30$   $50$   $90$   $150$   $200$   $300$   $420$   $600$

**Attack**  $-5.0$   $5.0$   $9.0$   $13.0$   $18.0$   $25.0$   $35.0$   $50.0$   $70.0$   $100.0$

**Attack**  $-4.0$   $8.0$   $12.0$   $16.0$   $21.0$   $28.0$   $38.0$   $53.0$   $73.0$   $103.0$

**Attack**  $-11.0$   $15.0$   $21.0$   $27.0$   $35.0$   $45.0$   $60.0$   $80.0$   $105.0$   $140.0$

**Sustain**  $-10$   $10$   $20$   $30$   $40$   $50$   $60$   $70$   $80$   $90$   $100$

**Sustain**  $-5.0$   $5.0$   $10.0$   $15.0$   $20.0$   $25.0$   $30.0$   $35.0$   $40.0$   $45.0$   $50.0$

**Sustain**  $-4.0$   $8.0$   $12.0$   $16.0$   $20.0$   $24.0$   $28.0$   $32.0$   $36.0$   $40.0$   $44.0$

**Sustain**  $-11.0$   $11.0$   $22.0$   $33.0$   $44.0$   $55.0$   $66.0$   $77.0$   $88.0$   $99.0$   $110.0$

**Attack**  $-10$   $15$   $30$   $50$   $90$   $150$   $200$   $300$   $420$   $600$

**Attack**  $-5.0$   $5.0$   $9.0$   $13.0$   $18.0$   $25.0$   $35.0$   $50.0$   $70.0$   $100.0$

**Attack**  $-4.0$   $8.0$   $12.0$   $16.0$   $21.0$   $28.0$   $38.0$   $53.0$   $73.0$   $103.0$

**Attack**  $-11.0$   $15.0$   $21.0$   $27.0$   $35.0$   $45.0$   $60.0$   $80.0$   $105.0$   $140.0$

**elysp**

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

**elysp**

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

**elysp**

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

Hi | Mi | Lo

## Technical Details

周波数特性:	<10 Hz - 400 kHz (-3.0 dB)
THD+N @ 0 dBu, 20 Hz - 22 kHz:	0.006 %
THD+N @ +10 dBu, 20 Hz - 22 kHz:	0.01 %
雑音レベル , 20 Hz - 20 kHz (Full Range, EQ):	-90.0 dBu
雑音レベル , 20 Hz - 20 kHz (Dual Band): (A-weighted)	-87.0 dBu
ダイナミックレンジ, 20Hz - 22 kHz:	112 dB
最大入力レベル:	+21 dBu
最大出力レベル:	+21 dBu
入力インピーダンス:	10 kOhm
出力インピーダンス:	68 Ohm

## CE Conformity



elysia GmbH, Am Panneschopp 18, 41334 Nettetal, Germany, declares with sole responsibility that this product complies with the following norms and directives:

- 2006/95/EG Low Voltage Directive (formerly 73/23/EWG or 93/68/EWG)
- 89/336/EWG EMC (Electromagnetic Compatibility) Directive
- DIN EN 55103-1 EMC of audio equipment - Emission
- DIN EN 55103-2 EMC of audio equipment - Immunity

This declaration becomes invalid by any unapproved modification of the device.

Nettetal, 01.08.2012 - Ruben Tilgner & Dominik Klößen



## Warranty Info

添付の保証書裏面をご参照ください。

## Legal Info

このドキュメントの情報は、予告なしに変更される可能性があり、製造元による義務または保証とは見なされません。

このドキュメントの品質、適合性、または正確性に関して、明示または黙示を問わず、いかなる保証も行われません。

製造元は、事前の通知なしに、いつでもこのドキュメントおよび/または関連製品の内容を変更する権利を留保します。

製造者は、使用から生じるいかなる種類の損害、またはこの製品またはそのドキュメントを使用できないことに対して責任を負わないものとします。

このドキュメントの情報は著作権で保護されています。すべての権利、技術的な変更、正誤表は留保されます。

このマニュアルのいかなる部分も、著作権者の明確な書面による許可なしに、いかなる形式または目的のためにも複製または送信することはできません。

elysiaおよびnvelopeは、elysia GmbHの登録商標です。

このドキュメントに含まれるその他の製品およびブランド名は、識別目的でのみ使用されます。

このドキュメントで使用されているすべての登録商標、製品名、またはブランド名は、それぞれの所有者に帰属します。



This product is manufactured according to the 2002/95/EC directive. The purpose of this directive of the European Union is the Restriction of Hazardous Substances (RoHS) in electronic equipment in order to protect health and nature. Dispose separately!

Version 1.1 © 2014 elysia GmbH

elysia GmbH  
Am Panneschopp 18  
41334 Nettetal  
Germany  
info@elysia.com

コンチネンタルファースト株式会社  
〒106-0032東京都港区六本木3-18-9コンチネンタルビル  
TEL:03-3583-8451 <http://www.cfe.co.jp/>

Printed in Germany

