

elysia

ALPHA COMPRESSOR

ALPHA COMPRESSOR

Soft Clip

Thresh

Gain Reduction

Channel Link

Active

MS Mode

Transf

Kompressor- Vergnügen!

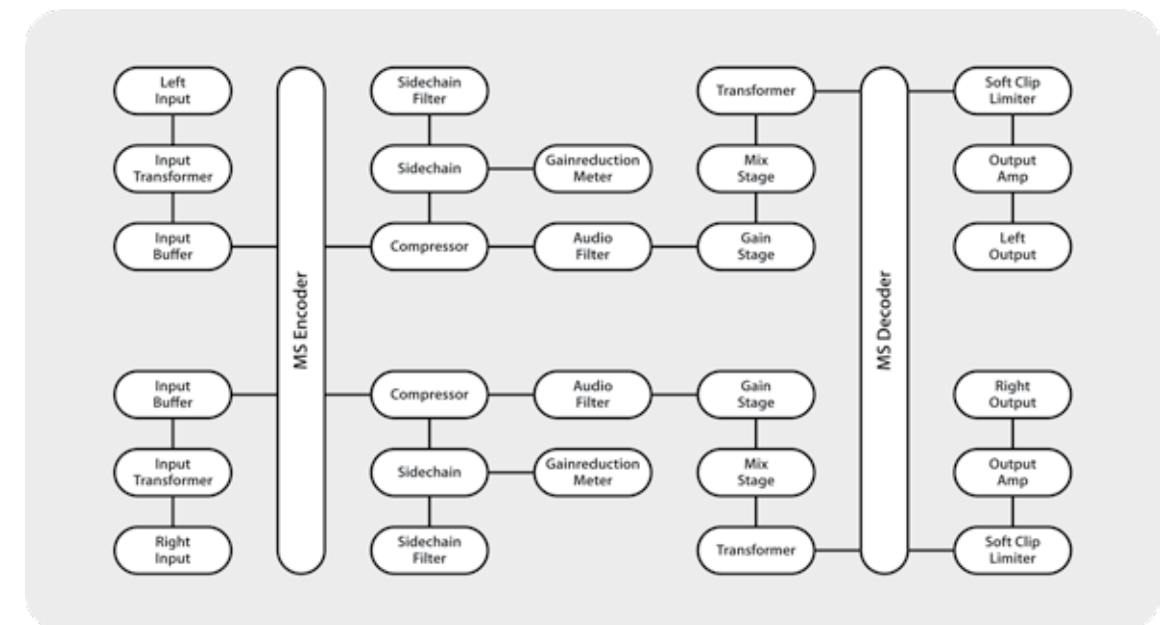
Elysia社のALPHA COMPRESSORは、プロフェッショナルオーディオエンジニアリングの世界に一步進んだ時代のツールを提供します。ALPHA COMPRESSORには革新的な機能が色々搭載されていますが、それらは技術的な側面において完璧に仕上がっているだけでなく、音質という観点からも全く妥協とは無縁です。これらの機能の例として、MS 処理、パラレル・コンプレッション、サイドチェーン、オーディオフィルターなどがあげられます。ALPHA COMPRESSORは、マスタリングの世界において、新しいスタンダードを築くだけでなく、あらゆるオーディオ素材をさらに深く開拓していくことを可能に致します。

ALPHA COMPRESSORのために新たに開発された回路は、現在市場に存在する機器では到底見つけることのできない、超ハイレベルなものです。シグナルプロセッシングを担当している各部分の全ては、コンスタント・クラスAモード動作のトランジスターが個別に使用され、またサイドチェーンやパワーサプライにおいても、ディスクリート回路が適用されています。パーツ類は全て音質特性を検討した上で厳選された最高級グレードを採用しています。

これらの全く妥協の無いALPHA COMPRESSORから作り出されるサウンドは、どんなに高度で過酷な使い方をしても、クリーンでパワフルな特性を保持しております。つまりALPHA COMPRESSORはどんなジャンルの音楽においてもその要求に十分答えるものであり、マスタリングやレコーディングの作業において、既存のコンプレッサーでは想像することの出来ない、卓越した様々なツールをユーザーに提供します。

Kompressor-Vergnügen:
スッパツクのその先へ!

elysia



この回路図は、入力から、各モジュールを経由し出力まで通過する信号経路を示しています。MS matrix, Sidechain filters, Audio filters, Mix stages, Transformers,そしてSoft Clip limiterは、リレーによって、信号経路に任意に挿入させることができます。



コンプレッサーの領域を超えた

斬新なダイナミクスオプション

Stereo Linked



ステレオのスペクトラムにおいて、丁度中央の場所に楽器が定位していないような音楽トラックにおいて、とりわけ有効なセッティングです。例としては、クラシックなステレオミキシングを使用してレコーディングが行われた場合が挙げられます。

MS Linked



“Stereo Linked”のセッティング機能に追加して、MチャンネルとSチャンネルに異なったレベル調整が可能なセッティングです。ステレオの幅調整を容易に変更することが可能です。

MS Unlinked



ALPHA COMPRESSORの本領が発揮されるセッティングの1つであり、強力なバスドラムが中央にある場合などに有効です。

Upward Leveling



低い信号部分のみを持ち上げ、ダイナミクスのより大きな部分はプロセスしないセッティングです。元のダイナミクスは保存されたままで、静寂な信号部分のみを持ち上げた効果を出すことが可能です。

Groove Compression



音楽の躍動感を強調するために、リズムカル感のみを変更することが可能なセッティングです。コンプレッサーのトリガーとしてバスドラムが使用されるため、この用途ではサイドチェーンフィルターが特に重要となります。

Vocal Down



ボーカルが大きすぎる時に有効なセッティングです。中央に位置したリードボーカルのみに反応するようにセットすることができ、よりバランスの取れたミックスに仕上げる事が可能です。サイドチェーンフィルターとアタックパラメーターの組み合わせがこの設定の特徴となっております。

Parallel Compression



トラックを本当に大きくしなければならない時に、その限界までドライブしながら、通常その副作用として発生してしまうマイナス効果を生むことなく、ドライブすることが可能なセッティングです。オリジナルに対して非常にコンプレッションされた信号をミックスすることはラウドネスを増加する一方で、当初のダイナミクスの大部分を保存することが可能です。

Stereo Enhancer



ステレオのスペクトラムを調整するのに非常に便利なセッティングです。この設定においては、コンプレッションは全く行っておりません。MSマトリクスとオーディオフィルターを組み合わせ使用いたします。

LoFi Compression



高域の信号を低減することにより、音楽の明るさを押さえ、低域のパンチ感を出すセッティングです。オーディオフィルターの使用方法が大切なポイントとなります。

Extreme Settings



ALPHA COMPRESSORが提供する数多くの設定例の中で、ドラムトラックを調整するときに特に役に立つセッティングです。レコーディングにおいてマイクロフォンをさらに遠くに設置したような効果を出し、音源の前により大きなステージ感(空気感)を出すことが可能です。



現在すでに市場に存在している数多くのコンプレッサーは、残念ながら複雑なオーディオ素材を十分にコントロールできるだけのパラメーターを準備いたしておりません。そこでElysia社は、次のようなより進化した解決策を生み出しました。

Integrated MS Matrix

中央に位置するパワフルな信号と左右に広がったワイドなステレオイメージは、複雑に入り組んだ状態になっている訳ですが、ALPHA COMPRESSORが提供するスイッチャブルなMSマトリクスは、この状態を容易に制御することが可能です。非常にコンプレックスな音楽ソースを取り扱うのには完璧な方法であり、リンクされたステレオコンプレッサーの可能性を陵駕する機能といえます。

Parallel Compression

ALPHA COMPRESSORに装備されているMixコントロールは、コンプレッションされた信号と加工を行っていない信号をクロスフェードすることが可能です。このパラレルコンプレッションという方法により、信号の大部分を触ることなく、より静かな信号の部分のみを大きくすることが出来ます。その結果、ミキシング信号はオリジナルのダイナミックストラクチャーの質をキープしながら、タイト且つ大きなサウンドに仕上がります。

Auto Fast Mode

この機能は、速くて大きな信号パルスのアタックとリリースタイムを自動的に短くすることが出来ます。ALPHA COMPRESSORは、本当に必要なときにのみ速くなり、オリジナルのダイナミクスに対して、このコントロールモードを完璧に対応させることが可能です。

Sidechain & Audio Filters

ALPHA COMPRESSORのVariable Areaフィルターは、高域と低域周波数の割合を変更したり、サウンドトラックの音特性全体のニュアンスをファインチューンすることが可能です。Sidechainフィルターを追加することで、コントロールモードを周波数ベースでシェイピングすることができます。

Soft Clip Limiters

この特別なリミッターをオンにすることで、短くてトランジェントな信号をキャッチすることができます。この技術的な原理は、大きなインパルス信号は、サチュレーションするようにドライブするアナログのテープマシーンと比較することが可能です。自然で非常に音楽性に富んだリミッターとして機能いたします。

ディテールへの 徹底的なこだわり

ALPHA COMPRESSORが提供する数多くの新技術は、徹底的な研究開発が実行されたあとに初めて製品化されています。その卓越したレベルというのは、このクラスの機器では到底見つけることの出来ないものに仕上がっています。システムチックなプロセスを踏襲しながら、機器全体の細部全てにおいて改良を重ね最高のパフォーマンスを引き出しています。

周到なリスニングテストをベースにして最高の部品が厳選されています。トロイダルオーディオ・電源トランス、キャプセル式伝導プラスチックポテンショメーター、サーキットボード・ハンダ素材、スイッチやリレー類、そしてトランジスターや抵抗、コンデンサー類等は、すべて独自のクラスAサーキットデザインのために選び抜かれています。



ユーザーの期待に答えます。



cfe.co.jp

〒106-0032

東京都港区六本木3-18-9

コンチネンタルビル

TEL: 03-3583-8451

FAX: 03-5572-6742

E-Mail: proaudio@cfe.co.jp