

A

Model 737 サウンドトラックラウドネスメーター



Dolby Model737 サウンドトラック・ラウドネス・メーターは、予告編やその他のフィルム・サウンドトラックが製作される時に、従来までは主観的とされていた音の大きさを測定するための機器です。このメータにより素材同士の比較が可能となり、フィルムが映画館で上映されたときに観客から音量に対して不平が出る可能性があるかどうかをミキサーに伝えます。

ドルビー研究所によって開発された Leq(m)という新しい測定技術は、一定時間を通して音の大きさを測定することにより、様々な周波数における人間の音に対する感度をシュミレートすることが可能です。

今後主流になるデジタルフィルム・サウンドは、その大きなダイナミックレンジにより、極端に音が大きい素材が製作される可能性があります。Dolby Model737 サウンドトラック・ラウドネス・メーターの幅広い活用は、音の大きさの基準を決める助けとなります。それは観客による苦情の件数を減らすのと同時に、観客が体験する音質の向上を約束しています。

コンチネンタルファーイースト株式会社

〒106-0032 東京都港区六本木 3-18-9 コンチネンタルビル

TEL:03-3583-8451 FAX:03-3589-0272 E-mail: proaudio@cfe.co.jp

仕様

測定

精度 ウェイティングフィルター: (m)-ウェイティング, +/-0.5 dB, 30 Hz to 16 kHz.
測定: +/-0.25 dB, 75-90 dB-Leq(m)内. LED 表示: +/- 1 digit.

レンジ 表示誤差レンジ: 78-92 dB-Leq(m), 可変.

測定時間 最大測定長: 10 時間.

入力

オーディオ 6バランス3ピンメス型 XLR コネクタ: L, C, R, L サラウンド, R サラウンド.
感度: - 10 to + 12 dBu.
インピーダンス: 30 Ω , 220 pF
入力レンジ: 72-95 dB-Leq(m).

パワー/コントロール

スタート/ストップ コマンド: スクリューターミナル, スタート :オープンサーキット,ストップ :グラウンド

最大オープンサーキット・リークage100 μ A. ユニットソース 1 mA .

パワーサプライコネクタ: プラグ式スクリューターミナル, 24 VAC, 500 mA.

出力

モニター 3-ピン XLR オス型コネクター, アンバランス. インピーダンス: 100 Ω .
レベル: 0 dBu ノーマル, Dolbyレベルより-20 to 0 dBu 可変.
最大レベル: +20 dBu.

フロントパネルコントロール

3プッシュボタンコントロール: 'Cal ' 'Start ' 'Stop.' 2-digit LED 現在値Leq(m)
ディスプレイ

スイッチ: 誤差レベル用に一般的なドライバー.

入力レベル調整用6個のトリムポット.

必要電源 100 to 135 VAC

寸法および重量 44 mm x 483 mm x 267 mm .

重量 3.9 kg .